



福建僑報



OVERSEAS CHINESE NEWS OF FUJIAN

發往 120 個國家和港澳台地區並在美國、菲律賓、印尼、澳大利亞、南非、匈牙利、英國、阿根廷、波蘭、西班牙、阿聯酋、及台灣地區落地印刷發行

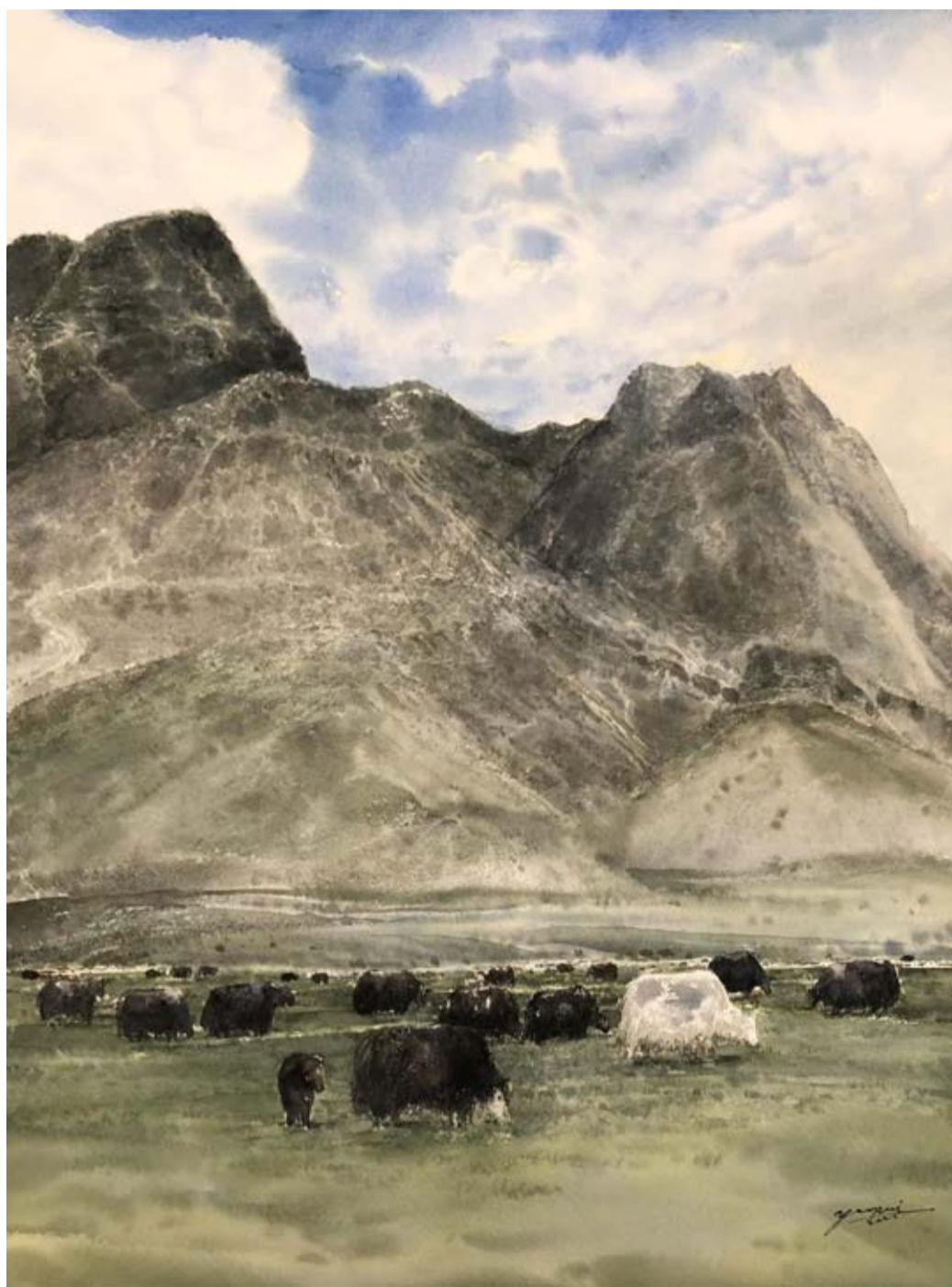
2023年10月28日 星期六 印尼版 第982期



姚瑞，本科畢業於中國美術學院油畫專業，碩士研究生畢業於天津美術學院油畫系，現任教于福建理工大學設計學院，擔任視覺傳達教研室主任。福州市美術家協會會員，福州漆藝研究會會員，福州市美術家協會水彩藝委會委員，福建省文藝評論家協會會員，中國文化管理協會藝術家委員會會員。

八閩文化藝術
海外推介

《祁連》



閑情偶記

水彩隨心



▲《晨霧》



▲《初夏》



▲《習作》

遇見水彩對於我來說是一份人生中的禮物，也是最珍貴的機緣，我在大學期間學習的是油畫，本科階段和研究生階段汲取油畫知識，使我充分認識和理解油畫這一以再現為主的造型藝術。

油畫是莊重而肅穆的，正如每種繪畫門類都有其獨特的藝術感染力和外在的藝術特徵。

初次接觸并了解水彩藝術緣於2018年由時任福建省畫院院長的孫志純及國內幾位知名水彩名家為導師的水彩寫生創作游學社。在為期十天的活動中，仔細觀摩老師們的示範，并接受他們的細心指導。幾位導師繪畫方式各有千秋，使我了解了全新的藝術表現形式，也由此與水彩結緣。

水彩繪畫的魅力在於不但可以重新再現世界，也可以創造一個世界。水彩藝術是一個依附於技術的專業，同時又體現着不同的畫面風貌。作畫人的世界觀、觀察方式和對於周遭事物的體會無時無刻不流露於筆尖，所以畫中會有大千世界。不同的物體有它的自然屬性，一件物體的自然屬性可以是審美的、時空的，通過創作這一過程，畫面的物質屬性就會體現出精神層面的屬性，這一切的表達應該是由內而外的。水彩的特點是顏色鮮明而亮麗，既可以表現暈染，又能深入刻畫，有較強的材料塑造屬性和範圍，材料的自由度也使得作品的控制和表現展開來，這也是水彩這一畫種生命力的體現。

創作水彩的過程自己也是享受水彩帶來的偶然驚喜的過程。水彩的屬性靈動而豐富，作畫過程中色彩和水的碰撞是水彩生命力的傳達和展現。水彩豐富的變化和對意象感的挖掘契合了中國傳統文化中尚意的表現手法。水彩的乾濕變化層次上非常豐富，可以使畫面的表現力得到充分的延展。水彩的材料便於攜帶，因而可以最大限度地脫離空間和作畫場地的制約。在工作之餘，不但是書房



▲《冰鮮》

的娛樂之寶，信手可塗；在閒暇時光裏，撿一把輕便的畫材，隨走隨畫，也是豐富外出游玩的調劑活動之一。

福建有着得天獨厚的自然美景和人文景觀，我的水彩多是對所到之處風景的感受，風景四時不同，而把風景展現現在畫面上也是想凝固當時的心境。水彩對於瞬時記錄的表現也有着獨到一面，現場記錄的愉悅心情和畫室中再創作與再加工的互補更使得繪畫創作的過程充實而愉快。因此水彩對於我不僅僅是愛好，也是生活的補充，是人生的一抹色彩。（姚瑞）



▲《出海》



▲《煙臺山》



▲《中州遠眺》

